

## SPECIFICHE MATERIALI TIPOGRAFICI SE FORNITI DAL CLIENTE

Il materiale tipografico sarà realizzato conformemente alla qualità dei **files** o **films** (pellicole fotolito) forniti dal Cliente. La conformità ai colori, testi e marchi richiesti dal Cliente, potrà essere certificata solo a seguito della fornitura da parte del Cliente stesso all'atto dell'invio dei materiali di una **prova stampa cromalin** con progressive colore indicanti la sequenza stampa e scala di controllo.

**( in caso di invio file non rispondiamo di discordanze colore/stampa)**

Inviare i file grafici con :

- CD-R (gold disc)
- FLOPPY 3,5 "

### **Per il sistema PC i formati accettati sono:**

- XPRESS 4.0
  - CORELDRAW 8-9-10
  - FREE HAND 8-9-10
- TIFF, EPS, PSD, JPG ( purchè siano ad alta risoluzione, cioè non inferiore a 300 dpi) convertiti già in quadricromia e non RGB.
- PAGE MAKER 6.5 ( il booklet dovrebbe essere già montato, altrimenti lo spostamento delle varie pagine può creare scompiglio tra i caratteri)

### **Per il sistema Macintosh i formati accettati sono:**

- FREE HAND 5-7-8-9-10
  - XPRESS
- TIFF, EPS, PSD, JPG (purchè siano ad alta risoluzione, cioè non inferiore a 300 dpi) convertiti già in quadricromia e non RGB.
- Illustrator 8.0, EPS sempre illustrator 8.0
  - PAGE MAKER 6.5 ( il booklet dovrebbe essere già montato, altrimenti lo spostamento delle varie pagine può creare scompiglio tra i caratteri)
- PDF (purché abbiano le immagini in quadricromia)

Per i lavori in Word, Publisher, Excell non ci assumiamo responsabilità perché sono programmi non gestibili

**N.B.** Per tutti i lavori TIFF, EPS, PSD, JPG, (sia Mac che Pc) le misure devono essere reali, perché se l'immagine è troppo piccola , ingrandendola potrebbe modificare la risoluzione.

Per quanto riguarda lavori inviati per posta elettronica ,bisogna comunque sempre inviare il cd-r con i file grafici .I files devono seguire le stesse istruzioni citate sopra . Se risultano troppo pesanti ossia oltre 600KB devono essere compressi con STUFFLIT (per lavori Mac) oppure WINZIP (per lavori Mac e Pc), inoltre chiedete sempre ai Vs clienti di indicare il programma utilizzato e bozza allegata.

**NOTA : e' sempre necessaria la prova stampa, cromalin**

## **CARATTERISTICHE IMMAGINE**

Per i file bitmap inseriti nel progetto grafico è richiesta:

- risoluzione a monitor di 300 dpi
- metodo colore CMYK

## **Supporti di input**

Pellicole per la stampa dell'etichetta + cromalin + cdr

Pellicole per la stampa del materiale tipografico + cromalin + menabò + cdr

**Indicare sempre il colore di fondo per la Label Compact Disc/DVD**

**Importante per Label: 48 linee/cm quadricromia , 40 linee/cm colori pantone**

**emulsione lato lettura al contrario in serigrafia  
(IN ALTO)**

**NOTA: Allegare al file grafico i Font utilizzati**

**Allegare sempre alle pellicole anche il CDR con i file grafici .**